BIETEL ALBUM



f. 2,25 BF. 30 CLASSICS nummer 6

Hier is-ie wéér!

48 bladzijden in kleur!

Bietel

Het Spookschip







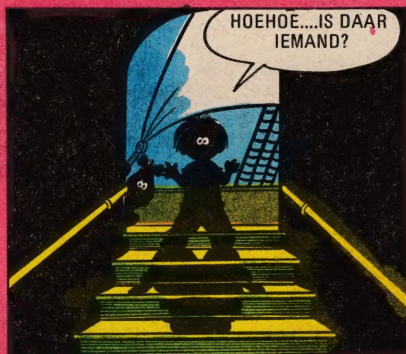
Plotseling....



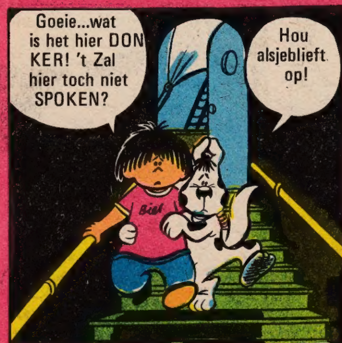



Geen hónd te zien! Hè, jakkie.....wat GRIEZELIG!


Misschien liggen ze beneden wel te SLAPEN!


HOEHOE....IS DAAR IEMAND?


Geen antwoord! Laten we maar 's gaan kijken!
MOET dat nou?!
Biekel


Goeie...wat is het hier DONKER! 't Zal hier toch niet SPOKEN?
Hou alsjeblieft op!

Plotseling...


RATEL!
RATEL!!
OOOHHHH! Wat IS dat?
Gerammel van kèttingen, of zo!!
262-2

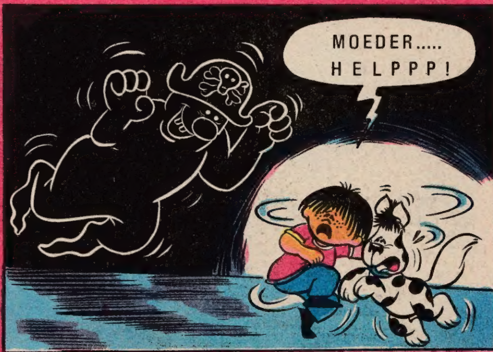


Maar er zijn dingen die ze niet kùnnen zien.....



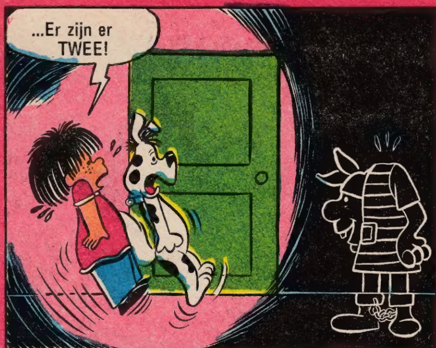
Maar dan...net even om de hoek.....



















Maar als César wil gaan zitten....



Maar dat is nog lang niet ALLES! Het tafellaken verandert plotseling.....



.....in een SPOOK!













Terug op 't schip....







Bietel is razendsnel en grijpt het spook bij z'n jasje....







Als Bietel zich voorover buigt om te kijken waar zijn vriendje gebleven is, krijgt hij een DUW.....

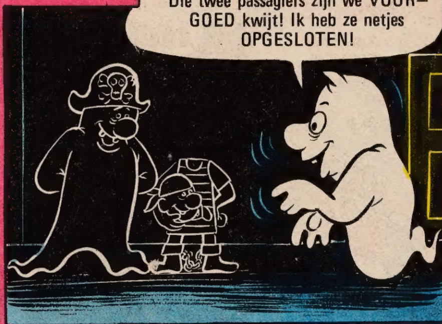






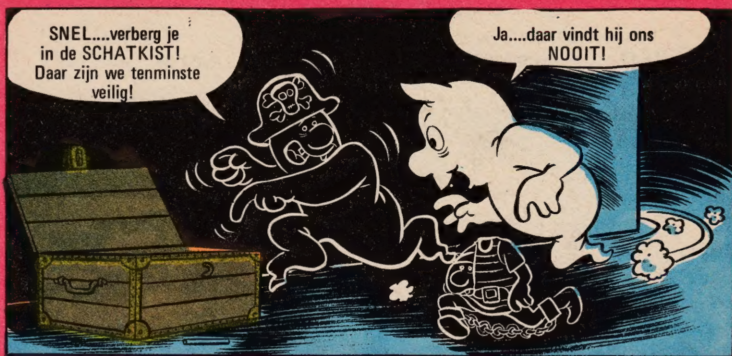


INTUSSEN....



MAAR DAN.....



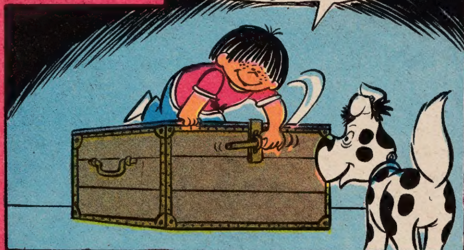

SNEL....verberg je in de SCHATKIST! Daar zijn we tenminste veilig!
Ja....daar vindt hij ons NOOIT!


't Is wel krap zo met z'n drieën, maar zodra hij weg is klimmen we er weer uit!


Even later komen Bietel en César eraan....
SPOORLOOS verdwenen! Snap jij dat nou, César...?
Ze kunnen toch niet zomaar verdwenen zijn...?


Plotseling....
HAA...


TSJIE!
AHA! Daar zijn ze! Nou hebben we ze, César!
262-8


Met een zware pin sluit Bietel vliegensvlug de schatkist af.....
Ziezo, die zijn veilig opgeborgen. Waar ze nú zitten kunnen ze nog geen KAT bang maken.....


En nu..... HATSJIE.....HATSJOE..... Ohho, die spoken hebben vast NIES-poeder rond gestrooid! H–A–A–A–
Bietel


–ATSJIEEE!


Geen wonder dat ik kou heb gevat! César heeft de deken weggetrokken....kijk 'm liggen!


...Als je dat ooit nog eens 'n keer doet, dan zorg je er voortaan zelf maar voor dat je die spoken kwijtraakt. Dan blijf je maar op dat SPOOKSCHIP zitten! O ZO!


S P O K E N .....??
SPOOKSCHIP...??
262–9

EINDE

BEN JE GEDULDIG?

BIETEL HEEFT EEN NIEUW SPELLETJE BEDACHT!
"PAK–'N–STEEN" HEET HET EN Zó MOET JE HET SPELEN:

LEG EEN AANTAL STEENTJES OF KNIKKERS OP EEN HOOPJE EN STEEK ER IN HET MIDDEN HééL VOORZICHTIG EEN STOKJE IN. OP DE TEKENING HIERONDER KUN JE ZIEN HOE DAT PRECIES MOET. BEN JE ZOVER? FIJN, DAN KAN HET SPEL BEGINNEN.....

NU IS HET DE KUNST OM ZOVEEL MOGELIJK STENEN OF KNIKKERS WEG TE NEMEN, ZòNDER DAT HET STOKJE OMVALT.
DEGENE, DIE DE MEESTE STENEN OF KNIKKERS IN ZIJN BEZIT HEEFT VóóRDAT HET STOKJE OMVALT, IS NATUURLIJK DE W I N N A A R !



PETER PANDA

KERMIS

SCHIETTENT

Hè, waar blijft Elsje nou toch? Ik sta al 'n half uur op 'r te wachten!

CLICK!

#108

Ah, zou jij met mijn fototoestel een foto van ons willen nemen?

Eh... natuurlijk!

Even lachen....

WELJA!

CLICK!


Ik mag dan 'n beetje te laat zijn, maar dat is voor jou nog geen reden om met andere meisjes aan te pappen, Peter Panda!
Ik pap met nièmand aan, Elsje...ik HELP die meisjes alleen maar even.


Ja, ja.... dat zal wel!
Echt, Elsje...ze vroegen of ik een foto van ze wilde maken en dat deed ik! MEER NIET!


Zo, zo...dus jij verspilt je filmpje aan VREEMDEN! Ben ik even blij, dat ik te laat was!

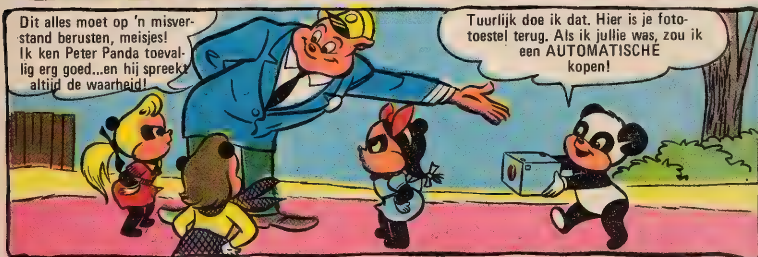

Je begrijpt het niet, Elsje! LUISTER nou....
Ik heb genòeg gehoord!


STOP! Kom TERUG, jij!
ELSJE...WACHT NOU EVEN!

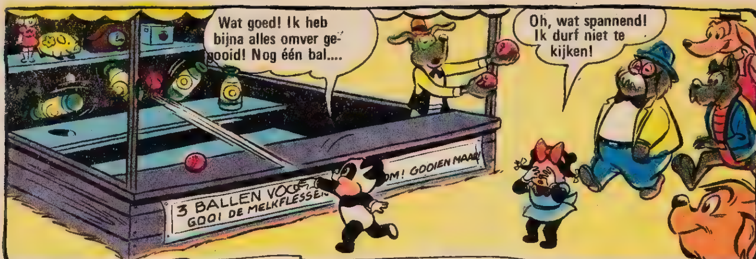

Even later....
Is dat de knaap, die jullie foto-toestel meenam?
Ja, agent!
Hij leek zo aardig!
!
Heh?


Ik heb dat toestel helemaal niet meegenomen, agent. Ik probeerde m'n meisje alleen maar uit te leggen hoe 't kwam dat ik een foto van ze nam!
Geloof hem maar niet, agent!
Nee! Hij wilde 't ECHT mee pikken!


Wat een brutaliteit...! Zoiets doet mijn Peter niet! Hij heeft dat rot-toestel van jullie niet NODIG!


Dit alles moet op 'n misverstand berusten, meisjes! Ik ken Peter Panda toevallig erg goed...en hij spreekt altijd de waarheid!
Tuurlijk doe ik dat. Hier is je foto-toestel terug. Als ik jullie was, zou ik een AUTOMATISCHE kopen!


't Spijt me, Peter.... Ik had moeten weten dat je te vertrouwen bent.
Niet meer aan denken....alles is vergeven en vergeten. Ik heb afgedaan met foto's nemen en zo. Zullen we nog even naar de KERMIS gaan?


Wat goed! Ik heb bijna alles omver gegooid! Nog één bal....
Oh, wat spannend! Ik durf niet te kijken!
3 BALLEN VOOR...
GOOI DE MELKFLESSEN...
...OM! GOOIEN MAAR!


KOMT DAT ZIEN, mensen...KOMT DAT ZIEN! Ziet hoe deze jonge knaap een prijs in de wacht sleept!
3 BALLEN
GOOI DE MELK


GE–LUKT!
Je hebt de prijs gewonnen!
We zijn zo blij dat je gewonnen hebt! Je bent toch niet meer boos op ons, hè?
Begrijp het alsjeblieft niet verkeerd, Elsje....dit is MIJN camera. En de meisjes praten wel tegen mij...maar IK heb niks gezègd!
Waarom niet?

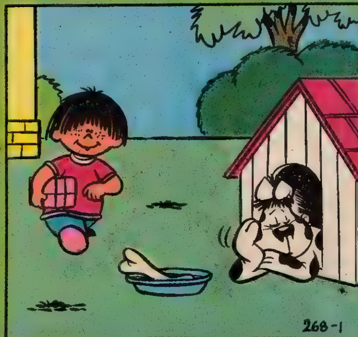

De ene dienst is de andere waard, nietwaar....en daarom ben ik er zeker van dat zij best een kiekje van ons willen maken.
Tie-hie! BEST, hoor!
Er zijn tegenwoordig toestellen, die AUTOMATISCH een foto van je nemen! Zo een moet je er OOK 's kopen!
Ach nee, waarom? Ik laat liever een foto van me nemen door twee lieftallige MEISJES!
Kom, kom, Peter.... laten we het wel ZAKE–LIJK houden, hê?!
EINDE


Bietel
een pienter ideetje!


Zou jij dit pakje even bij mevrouw Jakobs willen afgeven?
Tuurlijk, mama!

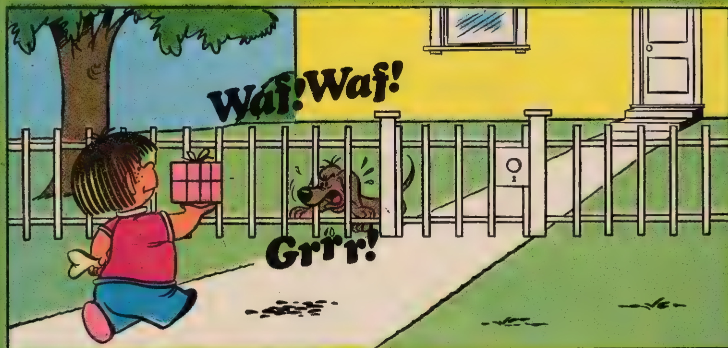

Maar pas op voor de hond van de familie Jakobs, hoor Bietel....die is nogal bijterig aangelegd!
Komt best voor mekaar!


Ik verzin er wel iets op om die hond kalm te houden!

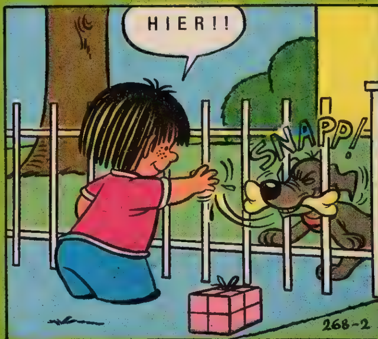

268-1


Ha, grote vriend van me! Mag ik je bot even lenen?
Even...?


Je krijgt het eerlijk terug, César!
't Is te hopen!


Waf!Waf!
Grrr!


Kijk 's wat ik voor je meegebracht heb?


HIER!!
SNAPP!
268-2




Ik moest dit even brengen van mama! Alstublieft, mevrouw!
Dank je wel! Wil je soms 'n koekje?

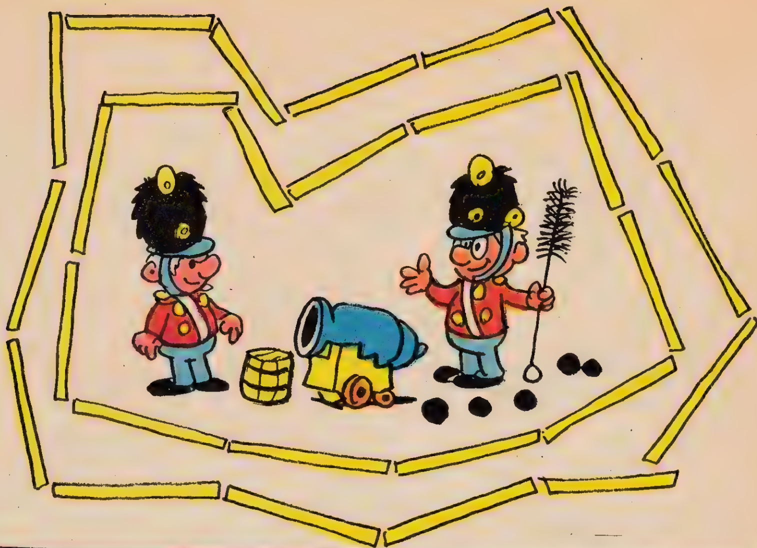

Biekel


Hupla! Het bot van César heeft z'n dienst gedaan!


Biekel


Hier heb je je bot weer! Bedankt voor het lenen, hoor!
KLANG!
268-3

EINDE



BESTORM DE BURCHT!

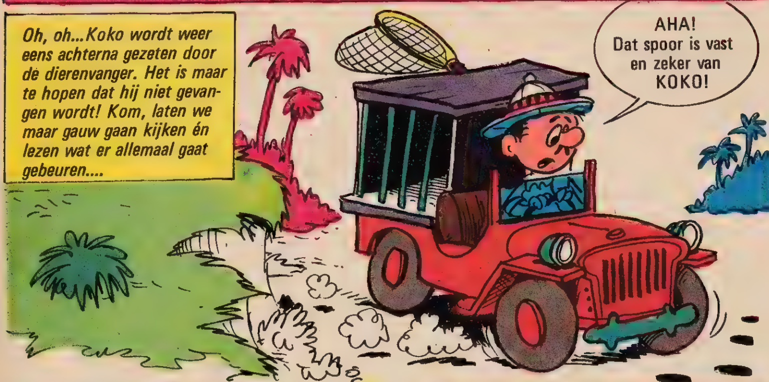
"BESTORM DE BURCHT" IS EEN LEUK SPEL. VRAAG AAN JE MOEDER 25 LUCIFERS, WAARVAN DE KOP AF GEBRAND IS, EN LEG DIE ZO NEER DAT ER EEN SOORT GRACHT OM EEN DENKBEELDIGE BURCHT ONTSTAAT.

OP DE TEKENING HIERBOVEN KUN JE ZIEN HOE HET ONGEVEER MOET.

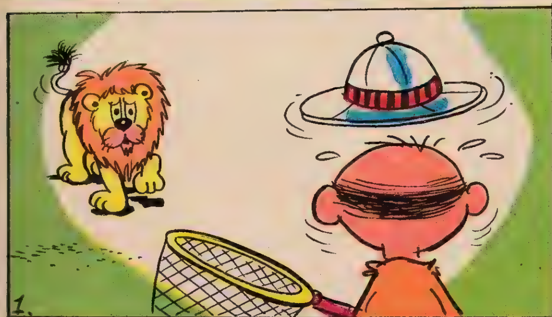
DAARNA WORDT ER OM DE BEURT MET EEN DOBBELSTEEN GEGOOID. JE MAG NU NET ZOVEEL LUCIFERS WEGHALEN ALS DE OGEN VAN DE DOBBELSTEEN AANGEVEN. DE SPELER DIE DE LAATSTE LUCIFER WEGNEEMT, HEEFT DE BURCHT BESTORMD EN WORDT UITGEROEPEN TOT DE WINNAAR.

WORDT DIT SPEL MET MEERDERE SPELERS GESPEELD, DAN KUN JE DE GRACHT GROTER MAKEN DOOR MEER LUCIFERS TE GEBRUIKEN.

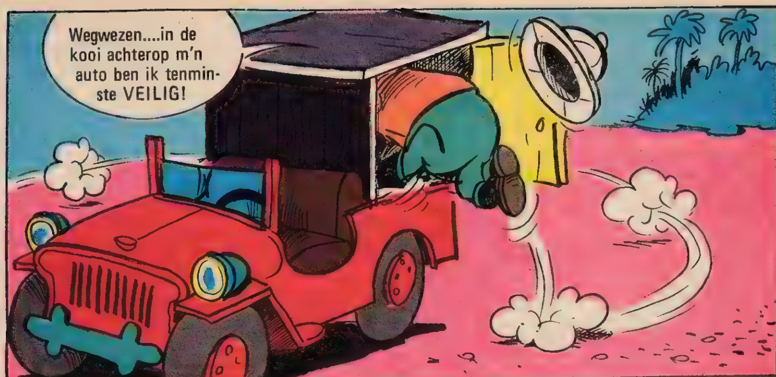
KOKO, HET JUNGLE-AAPJE



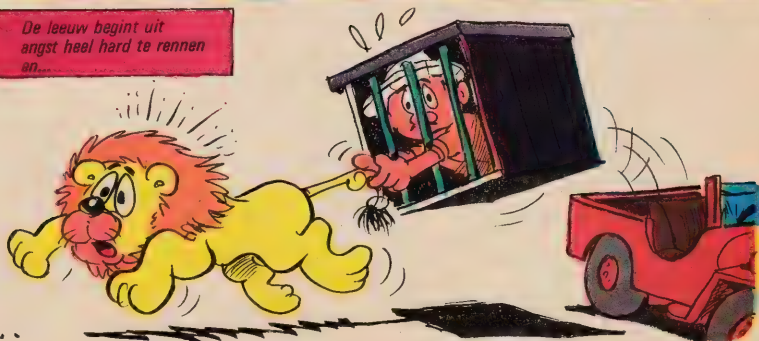




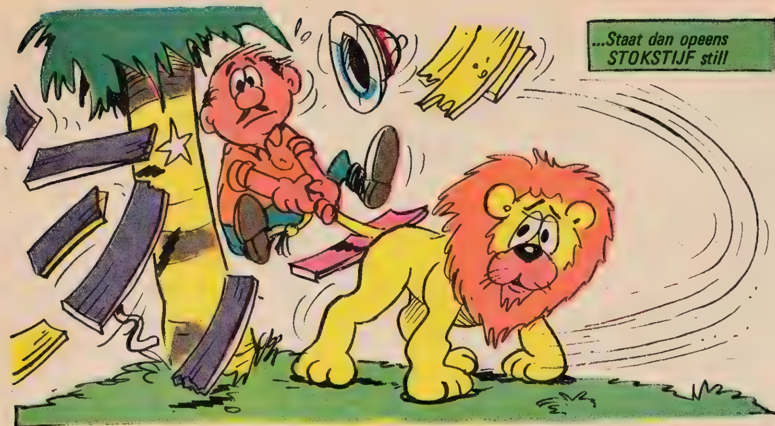



Wegwezen....in de kooi achterop m'n auto ben ik tenminste VEILIG!


HA, HA! Die domme leeuw had'me niet eens in de gaten! Ik zal 'm wel 's even aan z'n STAART trekken!
HA, ha, HA!


De leeuw begint uit angst heel hard te rennen en...

2.

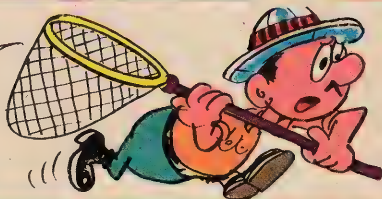

...Staat dan opeens STOKSTIJF still

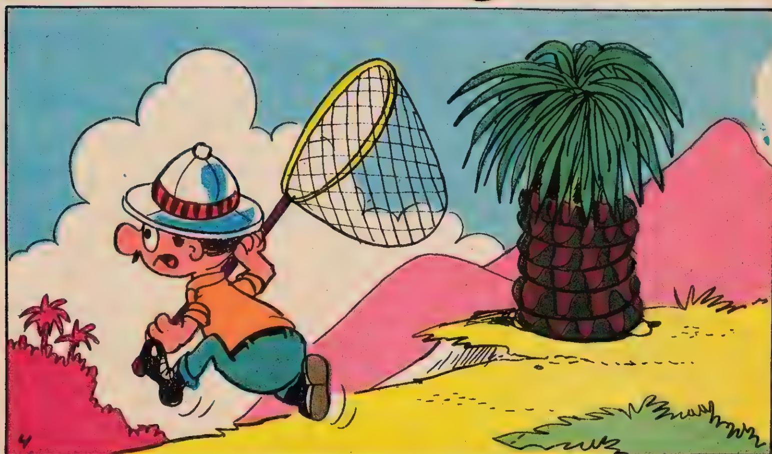

Goeie...ik mag van geluk spreken dat die leeuw zo bang was....en hard WEG rende!


Maar bovenin de palmboom zit....KOKO!
Waarom maakte je me WAKKER? Jij hoort in de dierentuin thuis, mannetje! Je moet ons met RUST laten!
Wie had 't hier over met RUST gelaten worden?


IK! Want voorlopig zul je 't wel uit je hoofd laten om mij achterna te zitten!
AII!


M'n geduld is op! Is die brutale aap nou helemaal. Zag je hoe hij bovenop m'n HOOFD sprong? Maar dat laat ik er niet bij zitten!


Deze keer geef ik het niet eerder op dan dat ik hem GEVANGEN heb! Ik MOET hem hebben!




HIE HIE!
Waar is-ie nou? Nog geen minuut geleden was hij er nog. Ik snap er niks van!


't Is maar goed dat ik van die goede vrienden heb...!


Zonder jouw hulp had ik nooit een palmboom kunnen voorstellen!


BEDANKT, hoor!
Graag gedaan, Koko!


Ik mag wel heel erg goed oppassen voor die dieren-vanger! Wat een geme-nerik, hè?
't Is nou een-maal z'n werk, Ko-ko...reken 't hem maar niet te zwaar aan!


Nee, maar tòch zal ik hem nog een keertje....


TJONGEJONGE–
JONGE!
Ik heb vandaag wel
m'n geluksdag!


Met deze vis ga
ik de dierenvanger
bij de neus nemen.....
HIE HIE HIE!


HALLO!
IK BEN EEN
ZEE–AAP!
Hmm....
een ZEE-AAP?
Is het KOKO nou
of niet?


Zolang die dieren-
vanger me achterna
blijft zitten, blijf ik
tenminste FIT!
Want je moet hard
kunnen lopen om
aan hem te ont-
snappen!




HALLO,
Langnek! Oh...zou
jij me willen HELPEN?
Ik wil
de DIERENVANGER
zo graag foppen!
Ja, hoor....
ik wil
je best
HELPEN!



Niets vermoedend komt de dierenvanger naar Koko toe gerend, maar.....

HELP! ZET ME NEER..... HOOR JE?

GOED GEDAAN, Langnek... En nou brengen we 'm een heel eind weg...zodat we eindelijk RUST krijgen!

TOT ZIENS!

„De Grammofoon-Draaimolen"

— Mama! schreeuwde Peter. Het plaatje met 't slaapliedje is afgelopen!
Mama liep de slaapkamer van Peter in, schakelde de platenspeler uit, deed de grammofoonplaat terug in z'n glimmende hoes en legde hem bij de andere vier kinderplaten van haar zoontje. Daarna stopte ze Peter lekker in en kuste hem goede nacht.
— Doe 't licht maar uit, zei Peter die al bijna in slaap was. Dat deed moeder en ze trok de deur dicht. Maar het werd niet helemaal donker in 't kamertje. De maan en de straatlantaarn zorgden ervoor dat het 'n beetje schemerig was.
Een hele tijd was het doodstil, maar toen klonk plotseling een stemmetje: "Tra-la-laa....we lopen in een lange rij.....hoera-hoera-hoera!"
— Stil toch, Pop! Dadelijk maak je Peter nog wakker, zei een andere stem. Je hoeft heus niet zo op te scheppen, hoor, dat ze vandaag jouw plaatje gedraaid hebben. Want gisteravond kozen ze toevallig het mijne!
— En daar viel Peter lekker bij in slaap. Jullie stekelvarkens kunnen geen goede liedjes en verhaaltjes maken....dat moet je aan ons poppen overlaten!
— Hou nou op met dat gekibbel! klonk weer een andere stem. Die was van Charlie de teddybeer. Hè, ik wil m'n benen wel 's strekken!
— Ik ook! zei een stem uit een andere platenhoes, waar met mooie krulletters "Deuntjes voor kleine Peuters" op stond.
Er sprong een blokfluit uit, die zich eens flink uitstrekte en geeuwde.
— Ik ben in tijden niet gedraaid. Ik ben zeker niet meer zo populair, zuchtte de fluit.
— Nee, natuurlijk niet, zei de Pop, die inmiddels ook uit de hoes gesprongen was. Jij klinkt afschuwelijk!
— Sssttt! deed de tamboer-majoor, die uit de hoes sprong waar een plaatje met marsliedjes in zat.
Alle figuurtjes die op de hoezen van Peter's grammofoonplaten afgebeeld stonden, waren tot leven gekomen...Charlie, de Teddybeer, het Stekelvarken, de Tamboer-Majoor in z'n prachtige uniform, de Blokfluit en de Pop. En intussen lag Peter lekker te slapen....
— Nou, wat gaan we doen? vroeg het stekelvarken. Ik heb geen zin om hier de hele nacht te blijven staan.
— Ik ben veel te moe om wat te doen, zei de pop. Ik heb vanavond maar liefst drie keer moeten zingen!
— Ik weet al wat, jubelde de blokfluit. We gaan draaimolentje spelen op de platenspeler. Pop hoeft niet mee te doen.
— Ik doe wél mee, pruilde de pop. Ik vind het ook wel eens leuk pret te maken na al dat gezing....Drie keer, hoor....

Maar niemand luisterde naar haar. Ze hadden al zoveel keer gehoord dat ze een paar maal voor Peter had moeten zingen. Het werd gewoon vervelend!

— Zo'n draaimolen is wel leuk, zei Charlie de Teddybeer...maar als we nou eens van de draaitafel afslingeren....wat dan?
— Ik heb een idee, zei de blokfluit. We lijmen er de bekertjes op die Peter voor zijn verjaardag heeft gekregen. En daar gaan we dan in zitten....

En zo maakten ze een prachtige draaimolen van de platenspeler van Peter.
De blokfluit en het stekelvarken lijmden de bekertjes op de draaitafel vast en toen ze daarmee klaar waren mochten de anderen komen kijken. Dat was me nog eens een draaimolen, zeg! Màchtig!

— En snel dat-ie kan draaien....zei de blokfluit trots. Uiteindelijk was het zijn idee!

— Wie laat hem eigenlijk draaien? vroeg Charlie de teddybeer. Ik niet, hoor, want ik vind het veel te leuk om erin te zitten!
— Ik ook! zei het stekelvarken.
— Ik ook! zei de pop.
— Ik ook! zei de blokfluit. En ik verdien het, want het is mijn idee!

— Dan zal ik het moeten doen, zei de Tam-

boer-Majoor. En dat betekent dat IK beslis hoe lang jullie blijven draaien.

Ze klommen in hun plastic bekertje....de fluit zat in een gele, Charlie in een blauwe, de pop in een rode en het stekelvarken in een groene.

En toen begon de draaitafel te draaien....

— Oh, wat leuk! giechelde de pop, die haar vermoeidheid helemaal vergeten was.

—Ha, ha, ha! lachte Charlie.
— Nòg sneller, schreeuwde de fluit.
— Hè, ja....lachte het stekelvarken.

De Tamboer-Majoor voerde de snelheid van de draaitafel nog wat op...Misschien wel een beetje te veel, want plotseling schreeuwde de pop:
— Langzamer!

— Ja, STOPPEN! bromde de teddybeer!

Dat deed de Tamboer-Majoor....een beetje té plotseling, want het stekelvarken vloog uit het bekertje, maakte een salto in de lucht en landde pardoes bovenop de neus van Peter!
Oh...waarom had hij zich toch niet beter vàstgehouden??

— AUU! HELP! schreeuwde Peter en greep naar z'n neus. Wie WAS dat?

— Ik....fluisterde het stekelvarken bang.

Peter keek verbaasd naar het dier, dat aan het voeteneinde van zijn bed zat.
— Wat? Een stekelvarken...? Jij lijkt als twee druppels water op het dier dat op de hoes van één van mijn plaatjes staat.

De pop, het stekelvarken, de blokfluit en de teddybeer waren in een plastic beker geklommen en de Tamboer-Majoor liet de draaitafel draaien...



— Dat KLOPT! Dat BEN ik ook! zei het stekelvarken iets minder bang nu.

— En ik ben de pop, riep de Pop vanaf de draaitafel. Ze vond dat Peter al veel te lang met het stekelvarken gepraat had.

Peter kon zijn ogen bijna niet geloven toen hij de anderen zag....
— Ik droom vast! stamelde hij....Jullie leven ècht!

— Ja, laten we het er maar op houden dat jij droomt, zei de blokfluit. Da's makkelijker! Ah, wil jij ons misschien draaien, dan kan de Tamboer-Majoor ook een ritje meemaken.

— Natuurlijk, lachte Peter en stapte uit z'n lekkere warme bed. Wat een leuke droom, zeg.

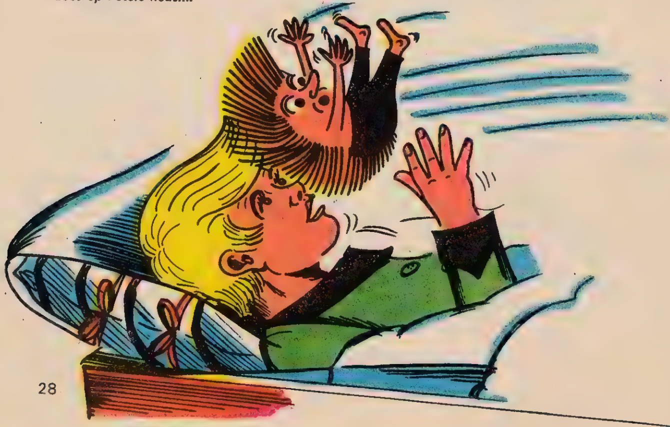
Hij liep naar de platenspeler. De Tamboer-Majoor was inmiddels in een witte beker geklommen en gaf de bevelen:

— Als ik met m'n stok zwaai....kijk, zó, dan moet je sneller gaan.....doe ik ZO met m'n stok, dan langzamer....begrepen?
— Nou en of, riep Peter lachend.
En toen begon de draaitafel te draaien.

Wat hadden ze een pret!
Peter wist niet eens hoe lang hij had zitten spelen, maar toen hij de volgende morgen wakker werd en dacht dat het allemaal maar een droom geweest was, zag hij plotseling dat er vijf kleine plastic bekers op de draaitafel geplakt waren.....

Peter lachte en pakte de hoes waar de blokfluit op afgebeeld stond.
Hij keek er een poosje naar en fluisterde toen.....
— Als jullie vanavond weer gaan spelen, wil je me dan wakker maken?
Nou, dat deed de blokfluit natuurlijk.... maar daarover vertellen we jullie een volgende keer. Goed?

Het stekelvarken vloog uit zijn bekertje en landde pardoes op Peters neus....



BOB HEINZ:

Bietel

Weet je wat jij bent...?











EINDE

Een Raadseltje

Weet jij wat een INDIAAN in het MAANLICHT doet?

Antwoord: Dan werpt-ie z'n eigen schaduw!



WAT DOE IK??

BLINDDOEK JE VRIEND. IS DAT GEBEURD, DAN MAAK JE ZOVEEL MOGELIJK VERSCHILLENDE GELUIDEN. KRAB BIJVOORBEELD MET JE NAGELS TEGEN EEN BLOEMPOT, OF SCHEUR EEN STUKJE PAPIER KAPOT. JE VRIEND MOET RADEN WAT JE PRECIES AAN HET DOEN BENT. LUKT HEM DAT NIET, DAN IS HET JOUW BEURT OM GEBLINDDOEKT TE WORDEN.

JE ZULT ERVAN OPKIJKEN HOEVEEL DINGEN ER àNDERS KLINKEN WANNEER JE NIET KUNT ZIEN!







Vaar naar onbekende havens



Droom je wel eens dat je een zeeman wilt worden, als je later groot bent? En dat je naar onbekende havens vaart?
Als je deze kleine scheepjes uitknipt, worden je dromen voor een deel waar!

Eerst lijm je de bladzijde op een stuk karton en daarna knip je de schepen uit.
Neem een stukje kurk, snij daarin een gleuf en steek daar de flap aan de onderkant van het schip in.

Ziezo...DROMEN maar.....de schepen nemen je mee naar verre landen!





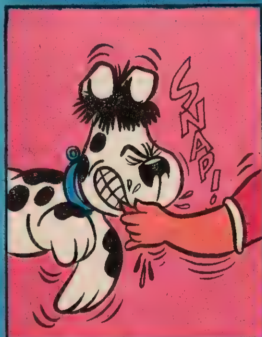
Bietel

STOUTE HOND







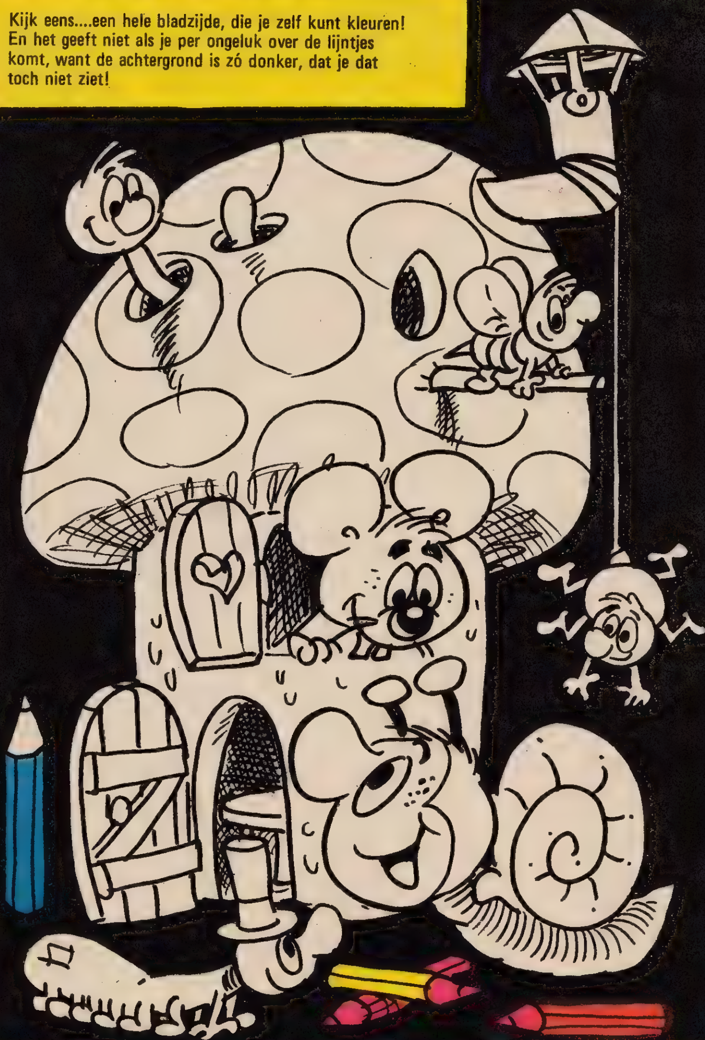




EINDE

KLEUR MEE

Kijk eens....een hele bladzijde, die je zelf kunt kleuren! En het geeft niet als je per ongeluk over de lijntjes komt, want de achtergrond is zó donker, dat je dat toch niet ziet!



KO KONIJN

Verhip....waar is SPILLEPOOT nou...? Ik heb hem de hele dag nog niet gezien!

?

Hoehoe, KO! Hoehoe!

SHELDON MAYER










Ziezo...dat spaart ons 'n hoop tijd en energie!
SUFFERD! Je hebt nog niet eens gehoord wat m'n verrassing IS!


We hebben een B A A N !
Dat woord doet me PIJN aan m'n oren!


HIER, jij! 't Is een MAKKIE, hoor!
'n Baan betekent wèrk! En dat is geen MAKKIE!


Je hoeft alleen maar vier pasjes te LOPEN en je hebt VIJFTIG piek verdiend!
50 piek.... voor VIER pasjes....?
Ja, precies!


Dus je bedoelt wanneer IK twee stappen loop en jij ook...we ieder vijfentwintig PIEK krijgen?
Nee! JIJ moet alle vier de pasjes nemen... dan krijg je die vijftig piek!


Hier klopt iets niet, als je 't mij vraagt! Wat blijft er voor JOU hangen!
100 piek....als ik je zo gek krijg!


Oh, da's àndere koek. Wanneer BEGIN ik...?
Nu meteen! Ik vlieg je er wel heen!


Tjongejongejonge.... we werken wel in stijl, hè? Hoe lang duurt 't voor we er ZIJN?
We ZIJN er al! Begin maar te lopen!


HOE dan? Ik heb hier alleen maar een VLEUGEL om op te lopen!
Nou, waar wacht je dan nog op?!


Spillepoot....'t zal een harde klap voor je zijn..... maar ik KAP ERMEE!
Ko....dit zal 'n harde klap voor JOU zijn, maar daar ben je te laat mee! Je bent voor de TELEVISIE!


ECHT? Zit m'n haar goed?
Hoor 's...als je niet direkt op die vleugel stapt, denkt de hele wereld dat je een GROTE LAFAARD bent!


Welnee...want ik geef jou VIJFTIG piek om m'n plaats in te nemen!
Waar haal je die vandaan?


Van de honderd die ik krijg als ik jou zover en zo gek heb gekregen!
Dat is MIJN 100 piek!


Weet je wat....we maken er het DUBBELE van of HELEMAAL NIKS! Als je het overleeft, geef ik je al 't geld!
Maar als ik op die vleugel loop.... WIE bestuurt dan 't vliègtuig?!


Oh, dat doe IK natuurlijk!
J IJ ? ? Je weet geen barst van vliegtuigen af!


Hoor 's...ik hang 't niet graag aan de grote klok, maar ik ben toevallig een EXPERT!
JIJ...? Een EXPERT?

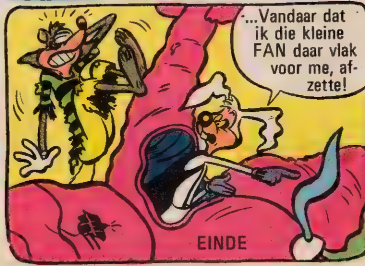

Jawel! Ik heb met gevechtsvliegtuigen gevlogen...met postvliegtuigen, zeevliegtuigen en landvliegtuigen...
Oh ja?
Ja! Ik heb met GROTE vliegtuigen gevlogen, met KLEINE....DIKKE....en DUNNE.....


Er is NIETS dat ik niet van vliegtuigen afweet!
Goed, jij wint! Neem de stuurknuppel maar over.


Met PLEZIER! Ga jij de vleugel nou maar op!
Ai, ai, kapitein!


CRASH!


Idioot....wat gebeurde er? Ik dacht dat jij een EXPERT was!
BEN ik ook! Maar 't werd boven zo kòud!

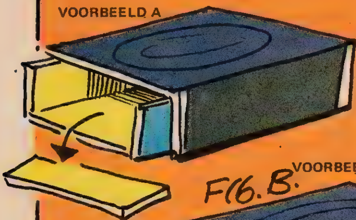

...Vandaar dat ik die kleine FAN daar vlak voor me, afzette!
EINDE

De praatzieke Ezel

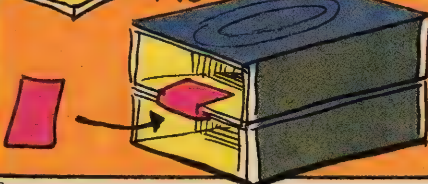


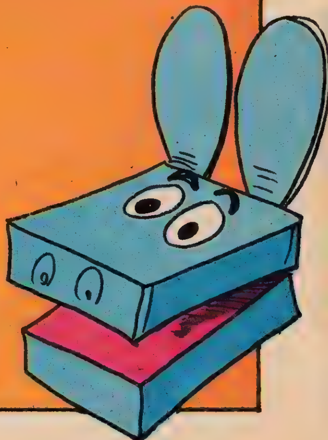
Maak zelf een leuk ezeltje, dat praten kan en dat je vrienden honderduit kan vertellen. Het enige dat je ervoor nodig hebt is een stukje plakband, een kleurpotlood, twee lucifersdoosjes en een stukje papier.
Haal van de beide lucifersdoosjes de korte kant af – zie voorbeeld A – en bevestig de doosjes met tape aan elkaar vast (voorbeeld B).
Daarna teken je twee oren, knipt ze uit en plakt ze op de juiste plaats op.
Nu gauw nog even een ezelssnuit op de bovenste lucifersdoos schilderen....klaar!
Steek je duim in het bovenste doosje en je andere vingers in het onderste! Als je je vingers nu beweegt....begint de ezel te praten en hoe...! Maar je moet hem daarbij natuurlijk wel een handje helpen!

VOORBEELD A



VOORBEELD B





Bietel

CÉSAR'S eten







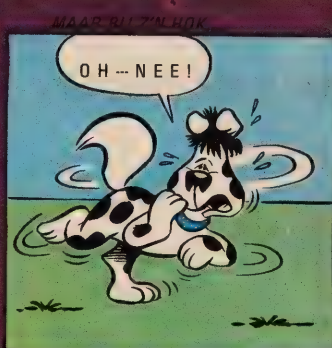




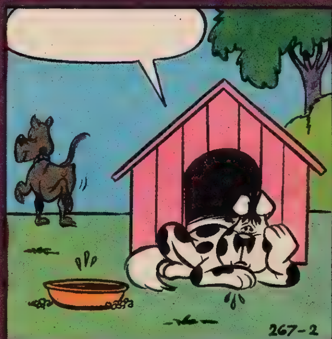

Ziezo...die heb ik eens flink de stuipen op 't lijf gejaagd!


Ik hoop dat ze nu eindelijk eens haar lesje geleerd heeft. 't Is niet de eerste keer dat ze aan mijn bak zit te eten!


Ziezo....nou kan ik op m'n dooie gemakje gaan smullen!


MAAR BIJ Z'N HOK
O H — N E E !




267-2



Een spelletje met lucifers

Hoeveel lucifers kun je in één keer van de tafel pakken als je er maar één mag aanraken? Moeilijk, hè...? 't Zijn er maar liefst 12!

Kijk maar eens goed naar de afbeeldingen hierboven, dan kun je zien HOE je de lucifers neer moet leggen en HOE je ze op moet pakken.

DE TWEELING-LOOP

Een wedstrijd die weer eens anders is dan anders. Je moet er minstens met z'n viertjes voor zijn. Twee aan twee word je met een doek of iets dergelijks aan elkaar vastgeknoopt (de benen!) en dan maar proberen welk stel het eerst bij de eindstreep is.
Dat wordt láchen!

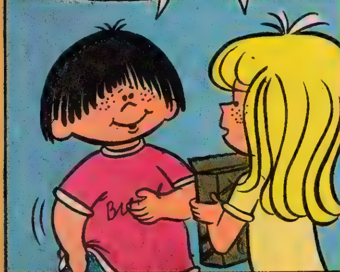


Bob Heinz:

Bietel

Da's andere koek











EINDE

KLEUR DE KONING DER DIEREN

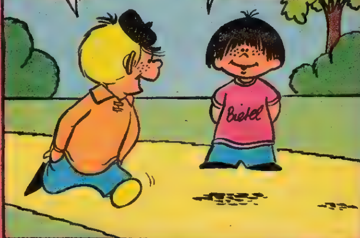
Daar zit-ie nou....de KONING DER DIEREN....en oh, wat is hij verdrietig! Een WITTE leeuw.... dat is toch niks! Geef hem maar gauw een kleurtje. Je zult zien dat hij ervan opvrolijkt!

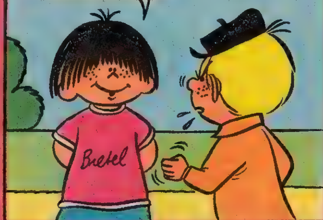


BOB HEINZ:

Bietel

Het Waterpistool












HA! HA! Je bent nou net een VERZOPEN KAT! Ha, ha!


WACHT maar..... ik KRIJG je nog wel....


Een poosje later.....
Wat goed! Als Bietel straks binnenkomt en de deur opendoet, dan krijgt-ie deze emmer met water over zich heen! Ik lach me dood!


Dat is geregeld! Nu moet ik Bietel hier nog naar toe zien te krijgen!


Weer wat later....
Hallo, Bietel! Ik heb een nieuw spel gekregen van m'n moeder! Kom je kijken?
Ben je dan niet meer BOOS?


Nee, hoor..... helemaal niet!
GOED! Dan kom ik naar je toe!


HIE HIE! Wat zal ik LACHEN..!
250-2


Ik heb zo'n gevoel, dat-ie mij erin probeert te luizen... Nou, maar ik zal alles eerst wel 's goed onderzoeken!

Daar komt-ie aan! Nu zul je 't hebben!

De deur staat op een kier! Hier klopt iets niet....

AHA! Dacht ik 't niet.... Een emmer vol met water...! Ha, ha....die denkt MIJ ertussen te nemen!

't Kan nu elk ogenblik gebeuren...... HA HA HA!

HOEHOE...... HIER BEN IK!
250-3


Waarom ben je door de achterdeur gekomen?
Oh, dat leek me leuker!

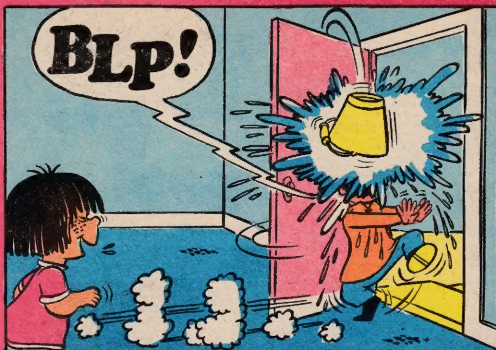

Nou, kom op met dat nieuwe spel van je!
NEE, ik heb opeens geen ZIN meer!
Bietel


Nou, laten we dan maar naar mijn huis gaan. Mama heeft 'n lekkere APPEL-TAART gebakken, en...
JOTTEM! Dat doen we!
Bietel


Degene die 't eerste thuis is, krijgt het grootste stuk taart. Goed?
O K E ! !


Ik ben er het eerste.... WEDDEN?
Oh ja...?
Bietel


PLENS!
250-4













EINDE



BIETEL ALBUM verschijnt driemaal per jaar. Een uitgave van WILLIAMS NEDERLAND B.V. Alleenverkoop in Nederland: B.V. Uitgeversmaatschappij WILLIAMS NEDERLAND, Postbus 5028, Naarden; in België: N.V. WILLIAMS LEKTUUR, Postbus 5, 2300 - Turnhout. Printed in Sweden — 1974.

Casper

CLASSICS

geestig

